

DURBUY

# La grande classe au Durbuyssimo d'octobre

Pour sa 44<sup>e</sup> édition, le Festival international de musique classique Durbuyssimo proposera quatre concerts en un week-end.

Pour sa 44<sup>e</sup> édition, le Festival international de musique classique de Durbuy, «Durbuyssimo», poursuit la nouvelle formule initiée l'an dernier, à savoir la programmation de quatre concerts en un seul week-end, en l'occurrence celui des 16, 17 et 18 octobre. Un programme de qualité avec une ouverture vers un public jeune et l'occasion donnée à tous de visiter le patrimoine de la Terre de Durbuy.

## Un quatuor en ouverture

Le vendredi 16 octobre en soi-



rée, le festival accueille à l'église de Durbuy le très célèbre quatuor à cordes Danel. L'ensemble s'est imposé dans les grands cycles fondateurs du quatuor à cordes, interprétant des œuvres de Haydn, Beethoven et Schubert à Chostakovitch et Weinberg, avec Marc Danel et Gilles Millet (violons), Vlad Bogdanas (alto), Yovan Markovitch (violoncelle).

En coproduction avec le cen-

tre culturel de Durbuy, le concert du samedi 17 après-midi se déroulera à la salle Mathieu de Geer, à Barvaux. Ludique, poétique et didactique à la fois, il est aussi destiné aux jeunes : une façon agréable de faire découvrir la musique classique à travers *Le rêve d'Ariane*, un spectacle fin et délicat, présenté par le quatuor Alfama qui l'a écrit en 2011 avec Ariane Rousseau. Avec Elsa de

Lacerda et Céline Bodson (violons), Morgan Huet (alto), Renaat Aeckaert (violoncelle).

## Un concert lyrique

Un concert lyrique occupera la soirée de ce même samedi. Dans la belle église romane de Wéris, on rendra hommage à Gioacchino Rossini (1792-1868), avec la participation de Julie Bailly (mezzo-soprano) et Sabine Conzen (soprano) ac-

compagnées par Jean-Pierre Mœmaers au piano dans un répertoire d'airs célèbres d'opéras et mélodies, tant en solo qu'en duo.

Le lendemain dimanche 18 après-midi, au même endroit, un concert découverte mettra à l'honneur le Quasi Sempre Trio au sein duquel se produiront Hugo Pasqualini (violon), Gaëtan Masson (piano) et Claire Goldfarb (violoncelle) dans un répertoire peu connu mais qui ne laissera pas indifférent.

Tous les renseignements sur l'organisation générale du Festival ainsi que sur les programmes, interprètes et localisations des divers concerts se trouvent sur le site [www.durbuyssimo.be](http://www.durbuyssimo.be). ■

➤ Réservations sur [durbuyssimo@skynet.be](mailto:durbuyssimo@skynet.be), au 0476 24 88 48, ou via [www.ticketnet.be](http://www.ticketnet.be) (accès direct au site de réservations)